

דיוקן קבוצתי\מקומי – המסיכה שלי- פורים.

קהל יעד:

כל קבוצה בפני עצמה או כפעילות קהילתית בחווה, בק"ן ובמרחב החוץ.

מטרות:

פעילות קבוצתית או קהילתית שקשורה לחג פורים.

התנסות ויצירה בחיבור לטבע ולמרחבי החוץ והחווה.

התבוננות אל תוך עצמינו כחלק מקבוצה וקהילה וכיצד אנו נתפסים או רוצים להיתפס בעיניהם.

פתיחה:

יצירת דיוקן מזמנת לנו התבוננות אל תוך עצמינו. מי אנחנו? כיצד אנו רוצים להציג את עצמינו? מה מאפיין אותנו? כאשר אנו יוצרים פנים שהן דיוקן שלנו אנו מראים את הפנים שלנו. פן זהו צד אחד פנים זהו מגוון של צדדים בתוכנו שאנו בוחרים להציג אל העולם. אנו יכולים לבחור כיצד אנו מראים את עצמינו לסביבה. אותו דיוקן והבחירה שלנו מה להציג או כיצד, מהווה מסכה של אמת פנימית מסוימת אותה אנו מנכיחים. לעיתים אנו מרגישים כי אנחנו לא מצליחים להביא את עצמינו לידי ביטוי בקבוצה ולעיתים אנו מאוד מרכזיים וזה גם לא תמיד נוח. בפעילות זו נתחבר אל חומרי היצירה שבטבע ודרכם ניצור דיוקן עצמי – מסכה אישית. יחד ניצור קיר של דיוקן קבוצתי המהווה התבוננות על הייחודיות של כל אחד מאיתנו כחלק משלם קבוצתי וקהילתי.

ציוד נדרש:

ריבועי קרטון משומשים. דבק פלסטי. מכחולים. חומרים מהטבע- עלים יבשים. תרמילי זרעים. זרעים. אבנים. אדמה. מקלות. צמחים. ענפים קטנים.

מהלך:

- המדריך יחלק לכל אחד מהחניכים את ריבוע הקרטון ויצג כי היום ניצור ביחד דיוקן מקומי שמורכב מהדיוקן האישי של כל אחד מעין מסיכה אישית.
- בחירת החומרים- מרחב החוץ והחווה מזמנים עבורינו אינסוף של חומרים מהטבע שאיתם ניתן ליצור ולחנות. בבחירת החומרים לדיוקן נעמוד על איזה חומר אני אוהב? למה דווקא

- החומר הזה מדבר אלי? איזה חומר אני בוחר לשיער, לעיניים, לאף, לפה- שמזכיר לי את עצמי. מה מאפיין אותי? האם יש לי סימן זיהוי כלשהו? כיצד אני בוחר להציג את עצמי.
- לאחר בחירת החומרים כל אחד תופס פינה ויוצר את המסיכה האישית שלו. את הדיוקן המאפיין אותו או את האופן בו הוא רוצה להציג את עצמו.
 - לאחר הכנת הדיוקן נשב במעגל על האדמה ונקיים שיח משותף- הצגת הדיוקן- איך בחרתי להציג את עצמי? מדוע בחרתי בחומרים האלו? האם עשיתם דיוקן שמאפיין אתכם או את מי שהייתם רוצים להיות? האם בתוך הקבוצה שלי או בקהילה שלי או במסגרות אחרות כמו בים או חוג יש מסיכה מסוימת שאני עוטה? מהי? האם הייתי רוצה להוריד מסיכה ושיראו אותי אחרת ממה שמכירים?
- בתקופה שלנו אחת המסיכות המרכזיות היא המסיכה הוירטואלית? איך אנו מרגישים בה ומה היא מאפשרת לנו והיכן חוסמת אותנו? גם המסיכה של הקורונה מסתירה הבעות ואת החיוך שלנו איך אנו מרגישים במסיכה מסוג זה?
- לסיכום הפעילות ניצור ביחד את הדיוקן הקבוצתי שלנו שמורכב מכל המסכות נסכם ונאמר כי כל אחד מאיתנו בחר להכין דיוקן שהוא שלו מעין מסיכה של אמת שבחר להציג אולי הכי קרוב לעצמו אולי דווקא מי ששואף להיות. אנו מושפעים מהאופן שהסביבה תופסת אותנו. מה שאנו בחורים להקרין מבפנים החוצה גם משפיע על איך הסביבה תתפוס אותנו. ביחד יצרנו דיוקן קבוצתי שהוא ראי של היחסים ביננו ובין חברנו וביננו לבין עצמינו.
 - ניתן לתלות את הפרויקט במרכז החווה או הקן ולקיים תערוכה בסימן פורים. בצילום דוג' לפרויקט שנעשה בגבעת עדה.

