

## ד- הגדרת קבוצה

**בפעולה זו ניצור את הזהות הקבוצתית נבחר שם, סמל ומורל ונגדיר את הקבוצה שלנו!**

לקריאה נוספת- **רקע לפעולה** המסגרת התנועתית הינה חדשה לחניכי כיתות ד' ועל כן חשוב בפעולות הראשונות למזער את העמימות סביב המסגרת החדשה ולחזק את תחושת הביטחון של החניכים. בפעולה הקודמת החניכים הכירו את חבריהם לקבוצה, את המדריכים וחוו בפעם הראשונה פעולה. בפעולה זו, פעולת הגדרת הקבוצה, אנו בוחרים יחד עם החניכים סממנים מזהים לקבוצה, בצורה כזו אנו יוצרים זהות קבוצתית התורמת לתחושת השייכות של החניך לקבוצה ומחזקת את תחושת הביטחון שלו.

### חלק א'- המפתחות לקבוצה

מטרה- נבחר שם וסממנים מזהים לקבוצה שלנו

1. **תחנות ומשימות**- החניכים הולכים לעבור תחנות שיעמיקו את ההכרות והבנייה של הקבוצה, בכל תחנה הם יצטרכו לבצע משימה ואם יצליחו בה יקבלו את המפתח הבא לקבוצה. עדיף שהחלק הזה של הפעולה יהיה בחוץ.

**פותחים את הפעילות בהצגה:** "שלום לכם חניכים וחניכות, אני התנועה החדשה- בתור זו ששומרת על התנועה אני מכריזה על כל קבוצה חדשה שמצטרפת לתנועה. שמעתי שיש חניכים חדשים בקן מכיתה ד'. רציתי להודיע לכם שלפני שאוכל להכריז עליכם כעל קבוצה חדשה עליכם לבצע מספר משימות. רק אם תעמדו בכל המשימות אוכל להכריז עליכם כעל קבוצה!"

**מפתח 1-** "קבוצה אמיתית צריכה להכיר את החברים בקבוצה, המשימה שלכם היא לענות על השאלות שיציגו בפניכם המדריכים. השאלות הן כמובן על החברים שלכם".

**משימה 1-** מכינים חידון שבו יש שאלה על כל אחד מהחניכים. דוגמאות לשאלות בנספח 2. בכל פעם ששואלים שאלה על חניך, אותו החניך צריך לכתוב את התשובה על פתק ולתת למדריך. לאחר מכן שאר החניכים עונים על השאלה. לבסוף חושפים את תשובתו של החניך ובודקים אם הקבוצה ענתה נכון.

• **מפתח 2-** "קבוצה אמיתית צריכה להיות מגובשת- המשימה שלכם היא להעביר את כל המים מגיגית אחת לשנייה בעזרת ספוגים בלבד".

**משימה 2-** מניחים 2 גיגיות במרחק של מספר מטרים אחת מהשנייה, גיגית אחת ממלאים במים ואת השנייה משאירים ריקה. נותנים לחניכים ספוגים והם צריכים להעביר בעזרתם מים מדלי אחד לשני.

• **מפתח 3-** "קבוצה אמיתית צריכה שיהיה לה שם! עליכם לבחור שם לקבוצה, אבל שימו לב, יש כללים! שם צריך משמעות. השם שאתם בוחרים צריך להיות עם הסבר מדוע בחרתם בו, למה הוא מתאים לקבוצה שלכם? למשל, אם בחרתם לקרוא לקבוצה שלכם "קבוצת הגיבורים" אפשר להגיד שהשם מתאים לקבוצה שלכם כי אתם קבוצה של ילדים אמיצים וחזקים".

**משימה 3-** כדי להקל את בחירת השם ניתן לבוא מראש עם רעיונות לשמות לקבוצה שאותם תוכלו להציע לחניכים. חשוב לכתוב את כל ההצעות לשמות על דף ובסוף לערוך הצבעה בין כל חברי הקבוצה.

**מפתח 4-** "קבוצה אמיתית זקוקה לשיר מורל אחד לפחות. המציאו שיר מורל לקבוצה וצלמו אותו!"

**משימה 4-** גם כאן חשוב לעזור לחניכים, כדאי לתת לחניכים רעיונות לקצב או מנגינה לשיר ולהמציא יחד איתם.

**מפתח 5-** "קבוצה אמיתית צריכה שיהיה לה דגל של הקבוצה".

**משימה 5-** נותנים לחניכים על-בד וצבעי גואש ע"מ להכין דגל. ניתן לחלק את החניכים לקבוצות קטנות ולתת להם להכין מספר דגלים כדי שכולם יוכלו להיות שותפים להכנה.

## חלק ב' - הצגת המפתחות

מטרה: נגביר את תחושת השייכות של החניכים לקבוצה ולקן

1. החניכים מציגים את התחנות שקיבלו ואת התוצרים מהמשימות. אחרי הצגת התוצרים ממשיכים את ההצגה מתחילת הפעולה:

"מזל טוב חניכים יקרים! הצלחתם להשלים את כל המשימות ולהוכיח שאתם יכולים להיות קבוצה אמיתית. עכשיו יש לכם שם, מורל ודגל. אני מכריז עליכם באופן רשמי כקבוצה!

עם הפתק הזה כדאי לתת לחניכים פ'ינוק קטן- כמו צמיד קבוצתי, כתרים וכד' אפשר גם להוסיף עליהם את שם הקבוצה.

**לסיום לומדים שירי מורל** - ישנם הרבה שירי מורל כלליים שאפשר ללמד את החניכים ולשיר מידי פעם בפעולות בכדי להוציא אנרגיות. פעולה זו הינה הזדמנות טובה להתחיל וללמד את הקבוצה שיר מורל אחד או שניים של הקן. בנספח 1 ישנן מס' הצעות לשירים כאלה. ניתן גם לבקש מאחת הקב' האחרות בקן ללמד את החניכים מורל כללי כלשהו.

**השורה התחתונה- זהות קבוצתית חשובה כדי שנרגיש חלק מקבוצה, לכן בפעולה הזו הגדרנו את הסמלים והסממנים של הקבוצה שלנו על מנת לייצר את הזהות הקבוצתית ולהרגיש חלק מהקבוצה ומהקן.**

### נספחים:

#### **נספח 2-**

שאלות למשימה 1-

- כמה אחים יש ל\_\_\_\_\_
- איך קוראים לכלב של \_\_\_\_\_
- מה צבע הילקוט של \_\_\_\_\_
- איך קוראים לאמא של \_\_\_\_\_
- מה \_\_\_\_\_ יותר אוהב, כדורגל או כדורסל?
- באיזה חוג \_\_\_\_\_ משתתף?

#### **נספח 2-**

#### שירי מורל-

\*הערה- במידה ואתם לא מכירים את השירים הללו, כדאי לבקש ממישהו שמכיר אותם ללמד אתכם כדי שתוכלו לדעת את המנגינה והקצב. אפשרות נוספת היא כמובן ללמד שירים אחרים שאתם מכירים.

- **מישהו משתגע כל 30 שניות**- עומדים במעגל. המדריך נכנס למרכז המעגל ומתחיל לקפוץ ולשיר: "מישהו משתגע כל 30 שניות, מישהו משתגע כל 30 שניות".

ואז כל כמה שניות מצטרפים עוד חניכים למעגל ושירים גם הם "מישהו משתגע כל 30 שניות" עד שכל החניכים מצטרפים למעגל.

- **אגודלים קדימה שלוף**- מעמידים את כל החניכים בשורה. המדריך עומד מול החניכים. על כל משפט שהמדריך שר ותנועה שהוא מבצע החניכים חוזרים אחריו:  
מדריך: "אגודלים קדימה שלוף" (שולחים ידיים קדימה עם אגודלים שלופים)  
חניכים: "אגודלים קדימה שלוף"  
מדריך: "מרפקים כופף" (מכופפים את המרפקים של הידיים ומשאירים את האגודלים שלופים).  
חניכים: "מרפקים כופף"  
מדריך: "מרפקים הצמד" (מצמידים את המרפקים לצידו הגוף)  
חניכים: "מרפקים הצמד"  
מדריך: "ברכיים כפוף" (מכופפים את הברכיים)  
חניכים: "ברכיים כפוף"  
מדריך: "טוסיק הרם" (מרימים את הטוסיק מעט למעלה)  
חניכים: "טוסיק הרם"  
מדריך: "לשון הוצא" (מוציאים לשון ומדברים מצחיק)  
חניכים: "לשון הוצא"  
מדריך וחניכים ביחד: "ועכשיו לפי הקצב.... טה טה טה טה טה טה טה טה"  
**לדודה טובה יש תרנגולות** •  
"לדודה טובה יש תרנגולות, תרנגולות לדודה טובה.  
הן לא אוכלות- לא, לא!  
הן לא שותות- לא, לא!  
הן רק עושות כך כל היום- כנף ימין (מזיזים את יד ימין מקופלת למעל ולמטה כמו כנף של ציפור).  
לדודה טובה יש תרנגולות, תרנגולות לדודה טובה.  
הן לא אוכלות- לא, לא!  
הן לא שותות- לא, לא!  
הן רק עושות כך כל היום- כנף ימין, כנף שמאל (מזיזים את שתי הידיים כמו כנפיים)".  
\* כך בכל פעם שרים עוד בית ומוסיפים עוד תנועה לפי הסדר הבא- כנף ימין, כנף שמאל, רגל ימין, רגל שמאל, ראש, להטיל ביצה.