

לעבוד באהבה

לא חשוב רק במה עובדים חשובים גם איך עובדים

עבודות או לא להיות

מטרה: נדון בסוגי העבודות השונים ונדון על טיבן.

גוף המתודה:

1. משחק פתיחה: תופסת עבודות (על עיקרון של תופסת טלוויזיה) יש רודף ויש נרדף, על מנת שהנרדף לא ייתפס

עליו להגיד סוג של עבודה.

חוזרים למעגל ושואלים:

- איזה עבודות אמרתם?
 - באיזה עבודה ההורים שלכם עובדים? מישהו היה רוצה לעבוד באותה עבודה?
 - באיזה עבודה אתם הייתם רוצים לעבוד
 - מהי העבודה החלומית בעיניכם?
- את החלק הזה יש לפתח בעל פה בהתאם לדברים שעולים.

2. סיטואציות:

מוציאים בכל פעם 2 אנשים, כשבחוץ הם מקבלים פתק בו כתוב האופן בו הם יעבדו,

מחליטים עם הקבוצה סיטואציה של מקום עבודה ומכניסים את האנשים

לדוגמא:

- שוטרים בסיור לילה
- עובדים בקטיף אגסים
- אורזנים במפעל נרות
- פרקליטים במשפט
- אחיות בבית חולים.

אופני עבודה:

-חרוצים ולא מדברים.

-עצלנים.

- מתוסכלים וממורמרים

-לתת להם להיות איך שהם רוצים

-צוחקים אבל עושים את העבודה טוב.

מנתחים:

מי עבד יותר טוב? למה? מה עדיף?

כשאתם הולכים לעבודה איך אתם מתנהלים או מעדיפים להתנהל?

נחזור ספציפית אל הסיטואציה האחרונה (צוחקים אבל עושים את העבודה טוב)

נשאל:

מה אתם חושבים? מדובר בחבר'ה שעובדים טוב וצוחקים הרבה

מה זה אומר עליהם?

-כשאנחנו רואים אנשים שנהנים בעבודתם זה נתפס לפעמים באור שלילי

חשוב שאנחנו גם כצופים מהצד וגם חבר'ה עתידיים לעבוד נדע שליהנות תוך כדי עבודה – זה לא דבר רע.

חלק ב' - פיצה של עבודה

מטרה: נדון בשיקולים שלנו בבחירת עבודה

גוף המתודה:

מחלקים את הקבוצה לקבוצות של 3, וכל קבוצת מקבלת "פיצה" - עיגול נייר מחולק ל-8 משולשים (אפשר יותר).

כל קבוצה צריכה לרשום כמה משולשים הם נותנים לכל אחד ממרכיבי העבודה.

- עניין

- הנאה

- עבודת צוות

- משכורת ותנאים

- אתגר

אפשר עוד קריטריונים ולחלק את הפיצה בהתאם.

במליאה- כל קבוצה מציגה את הפצה של לחברי הקבוצה ומספרת למה חילקה אותה בצורה הזו.

דיון וסיכום:

כשאנחנו באים לבחור עבודה, חשוב שנבין שיש בבחירה שיקולים רבים ומגוונים. חשוב שנבחר לפי מה שמעניין אותנו ולפי מה שחשוב לנו. כך נוכל לבצע את העבודה בהנאה ולאהוב את מה שאנחנו עושים.
