

אמור לי מיהם חבריך

מה אומרת עלינו הקבוצה החברתית שאנחנו משתייכים אליה? האם זה נכון?

חלק א'

מטרה: נדבר על הקליקות החברתיות שמעסיקות אותם היום ועל הסטיגמות שנלוות אליהם

20 דקות 

שם מתודה:

הרכב את הסטיגמה

גוף המתודה:

- נפזר המון תמונות של פרטי לבוש/ תמונות של תחביבים/ סגנון חיים/ זמרים בסגנונות שונים וכל מה שיכול להיות מקושר לאחת מהקליקות החברתיות.
- נחלק את החניכים למספר קבוצות קטנות ונתן לכל קבוצה שם של קליקה חברתית אחרת (ערסים, פרחות, פריקים, חנונים, פקאצות, סקייטרים...) ונסביר להם שהמשימה היא לאסוף את כל הפריטים או התמונות של הפריטים שמפוזרים בחדר ולהרכיב מהם את הדמות שמתאימה לקליקה שקיבלו.
- עליהם לאסוף את הפריטים ולהדביק אותם על מתנדב אחד מהקבוצה. בתום הזמן נאסוף את כל הקבוצות ונבקש מכל הקבוצות לנחש מה הקליקה של הקבוצות האחרות.

דיון:

- איך הצלחתם לנחש מה הקליקות?
- האם אלה קליקות שיש בשכבת הגיל שלכם?
- אילו קליקות נוספות יש?
- האם אתם שייכים לאחת מהן?
- אתם בחרתם או שהחברה שייכה אתכם לשם?
- האם יש קליקות שעדיף להשתייך אליהם?

חלק ב'

מטרה: נבקר את הדרך שבה מתעצבת הסטיגמה ואת הצורה בה אנחנו שופטים אנשים

שם מתודה:

מעצבי דעת הקהל

גוף המתודה:

נבקש שני מתנדבים עם כוח אלתור ושכנוע ונציב אותם בשתי קצוות החדר. נסביר להם ולקבוצה שבכל פעם נקריא היגד אחר ועל כל אחד מהם לבחור עמדת קצה אחת (או בעד או נגד) ולשכנע את שאר הקבוצה למה הוא צודק. על שאר החניכים להקשיב לשתי העמדות ואז להיעמד ליד מי ששכנע אותם. לאחר שנעמדו, כדאי לשאול חניך או שניים למה נעמד דווקא שם.

היגדים לדוגמא:

- התזונה שלנו חייבת להתבסס על שוקולד
- מי שלובש רק ירוק חי חיים טובים יותר
- כל הסטיגמות על ערסים נכונות
- אין בשביל מה להתחבר עם פריקים אם אני לא מתחבר לסגנון שלהם
- לשמוע סוג מסוים של מוזיקה מיד מכניס אותנו לקליקה מסוימת
- אי אפשר להימנע מחלוקה לקליקות חברתיות
- טוב שיש חלוקה לקליקות חברתיות
- 'אמור לי מי הם חבריך ואומר לך מי אתה' הוא משפט נכון

דיון:

- מה לדעתכם אמר המשפט 'אמור לי מי הם חבריך ואומר לך מי אתה'?
- האם אנחנו שופטים היום מישהו רק לפי הקבוצה החברתית שהוא נמצא בה?
- האם שופטים אותנו בצורה הזאת? איך זה מתבטא?
- מה החסרונות במשפט הזה?
- מה אנחנו עלולים לפספס?

חלק ג'

שם מתודה:

אנחנו- נצפה ביחד בסרטון יוטיוב שנקרא 'אנחנו' של 'דור האחד'.

גוף המתודה:

בסופו נסביר שהקליקות החברתיות שנקראות ערסים, פרחות, חנונים וכו' אולי נעלמות עם הגיל אבל גם בחברה הבוגרת אנחנו מחולקים ומתחלקים לקבוצות חברתיות שונות.

דיון:

- מה דעתכם על הסרטון?
- איך הרגשתם במהלכו?
- לפי מה החברה הבוגרת מחולקת?
- מה הקבוצות שמופיעות בה?
- מה הקשר שמתקיים היום בין הקבוצות?
- האם הוא קשר אוהב או שונא או פוחד?
- האם ההשוואה לקליקות המבוגרות היא נכונה לקליקות של הגיל שלכם? מה היה קורה אם היינו עושים את אותו ניסוי בשכבה שלכם בבית ספר?

דיון:

דיון מסכם:

- האם הייתם רוצים שהקליקות האלה ייעלמו? למה כן? למה לא?
- האם אתם חושבים שזה אפשרי?
- מה צריך לעשות על מנת שזה יקרה?

שורה תחתונה

קליקות (קבוצות חברתיות) הן דבר טבעי שנוצר כשאנחנו מתחברים לאנשים שאנחנו מוצאים מכנה משותף איתם. הבעיה מתחילה ברגע שאנחנו מדביקים סטיגמות לאנשים שנמצאים באותה קליקה בלי באמת להכיר אותם. אם נצליח לראות את האנשים שמעבר לקליקה נרוויח חברים חדשים ונייצר לעצמנו עולם הרבה יותר מעניין!

