

גיבור הוא מי שמתגבר

בכל אחד מאתנו יש זיק של גבורה

חלק א' - מיהו גיבור?
מטרה: נשאל מיהו גיבור עבורנו

שם מתודה:

סבב גיבורי על

גוף המתודה:

כל אחד מתאר איזה גיבור על היה רוצה להיות. ההגדרה יחסית פתוחה ורחבה בכדי שיגידו כל שעולה במוחם בשביל לפתוח את הנושא ולהכין את הדיון שיבוא לאחר מכן.

שם מתודה:

היגדי גבורה

גוף המתודה:

על הרצפה יפוזרו היגדים המתארים את המושג גבורה. על כל אחד לבחור היגד אליו מתחבר במיוחד. ההיגדים:

- הגבורה אינה פסגה. היא דרך העפלה.
- דרך הגבורה הצרופה היא המוליכה כל הזמן בכיוון אחד – אל ראש ההר.
- היסוד שבגבורה אינו האומץ, אלא הנכונות להקרבה עצמית.
- הגבורה אינה מושג צבאי. כל מקום שאתה מוצא בו הקרבה, גם גבורה תמצא שם.
- הרופא, העובד במחקר מסוכן ועושה את גופו עצמו שפן ניסיונות, גיבור הוא.
- גיבור הוא גם המתיישב החלוץ, גם איש הרוח החי למען רעיונו ומפעל חייו.
- הגבורה האמתית מתגלה גם בחולין של יומיום.
- אנו רגילים ליחס את מושג הגבורה לצבאיות, ומסיבה מובנה: מהלוחם נדרשת הסכמה מראש להקרבה מקסימלית, לקורבן חיים. אך אין זו הדרך היחידה.
- אפשר זו דרך המלך של הגבורה, אולם למעלה מוליכים אלפי שבילים.
- הגבורה, כמו כל כישרון, אינה רכוש פרטי. היא סגולה המעשירה את הכלל.

- לא הפחדנות היא היפוכה של גבורה, אלא האנוכיות. האיש האנוכי יכול להיות אמיץ, אך גיבור לא יהיה, אף לא הנועז ביותר.
- הגבורה היא קודם כל מידה מוסרית.
- הגבורה ביסודה היא אהבת הזולת.
- דרכה האנושית ביותר של הגבורה היא השליחות.
- הגבורה היא תכונה אנושית חיובית. אין גבורה בלי מטרה הומנית ובלי הומניות, כי עיקרה חיוב החיים, החיים על כל גילוייהם הטובים.
- הבור לא יוכל להיות גיבור, כי הבורות היא חוסר-עניין למסובב אותך. חוסר עניין הוא חוסר אהבה, ובאין אהבה, אין הקרבה ואין גבורה.

דיון:

- מיהו גיבור?
- על איזה גיבורים אנחנו מדברים כאן?
- האם גבורה היא מושג צבאי?
- איזו גבורה אנחנו יכולים לראות ביום יום, לא בהקשר צבאי או מלחמתי?

חלק ב' - מי ימלל?

מטרה: נדון בגיבור בן זמננו

שם מתודה:

מי ימלל

גוף המתודה:

הקבוצה תתחלק לכמה קבוצות כאשר כל קבוצה קטנה תקבל את מילות השיר "מי ימלל" (נספחים) ועליהם להציג את השיר באופן תיאטרלי כמעין "קליפ" עם סגנון מוזיקאלי שונה.

הסגנונות: לטיני, ראפ, מחזמר, בלדה, ים תיכוני ועוד.

מציגים את הקטעים.

דיון:

- על מה מדבר השיר?

- איזה ערכים מבליט השיר?
 - האם יש גיבור בדור שלנו?
 - מתי מזכירים את קיומם של גיבורים?
 - איזה תודעה מובילה למעשי גבורה?
-
-
-

חלק ג' - גיבור הוא מי שמתגבר

מטרה: נחבר את המושג גיבור לסיפור חנוכה ונמצא בכל אחד מאתנו את זיק הגבורה

נספר את סיפור חנוכה (נספחים)

דיון:

- איזו גבורה הייתה בסיפור חנוכה?
 - איך יהודה המכבי עיצב את דמות הגיבור הישראלי במשך הדורות?
 - האם הגיבור של ימנו מתנהג כמו יהודה המכבי?
 - "גיבור הוא מי שמתגבר" - על מה הגיבור מתגבר?
 - האם כל התגברות היא גבורה?
-
-
-

סיכום

שורה תחתונה:

סיפור הגבורה המכבי הוא סיפור שעובר במשך דורות לעם ישראל בתקופות שונות בהיסטוריה, ומהוות חלק נכבד בעיצוב דמותו של הגיבור בעינינו. פעמים רבות אנו נוטים לקשר גיבורים לסיפורי צבאיים של הצלה והקרבה, אך אנחנו שוכחים כי יש גיבורים שעושים כל יום מעשי גבורה שלא קשור בהקרבה. "גיבור הוא מי שמתגבר" או כמו שאמרו "איזהו גיבור הכובש את יצרו", כלומר הגיבור הוא מי שמנצח את עצמו. לא מנצח במלחמה, לא כובש עיר, אלא מי שידע להתגבר ולשלוט בדחפים שלו.

נספח:

[נספחים](#)
