

הקשת המגדרית

נלמד מושגים בסיסיים במגדר, נשאל מה הבעיה בחלוקה המגדרית המסורתית ונכיר דמויות שמנסות לשבור את אותה חלוקה

חלק א'

מטרה: נכיר מושגים בסיסיים בשיח המגדרי

שם מתודה:

מילון אבן שושן:

גוף המתודה:

נבקש ממתנדב אחד לצאת מהחדר, לשאר הקבוצה נסביר את הפירוש של מושג מסויים בשיח המגדרי (מושגים ופירושים בנספחים). נבקש מהם לבחור מתנדב אחד מהקבוצה שיציג את הפירוש האמיתי למושג. כל שאר הקבוצה צריכה להמציא פירוש שונה לגמרי למושג. נכניס חזרה את המתנדב שיצא ונבקש ממנו לנחש מה הפירוש האמיתי מבין כל הפירושים שיספרו לו חברי הקבוצה.

חלק ב'

מטרה: נבקר את האופן שבו מתעצבת הזהות המגדרית שלנו לתוך שבלונה של גבר או אישה

שם מתודה:

מה המגדר של החפץ הזה?

גוף המתודה:

נפזר חפצים שונים (אפשר גם תמונות או שמות של חפצים) על הרצפה ונבקש מהקבוצה להציב את החפצים בשני קצוות הציר (כרגע להדגיש שלא ניתן לשים במרכז הציר). לאחר שמיינו, נשאל:

דיון:

- מה גרם לכם להחליט מה של בניים ומה של בנות?
- האם היו חפצים שהיה קשה לכן למיין?

- אם הייתן יכולות, הייתן ממיינות את החפצים לקבוצה נוספת? איזו?
- האם לדעתכם החלוקה הזאת קיימת גם במציאות?

שם מתודה:

דיכטומיה מגדרית

גוף המתודה:

א. נציג לקבוצה את המושג 'דיכטומיה מגדרית' ונקשר אותו למתודה הקודמת (החלוקה הגסה לשתי קבוצות בלבד) - נבקש מאחת החניכות להקריא את ההגדרה:
"דיכטומיה היא חלוקה לשני חלקים הופכיים, ללא נקודות חפיפה ביניהם.
דיכטומיה מגדרית – התפישה שקיימים שני מגדרים, גבר ואשה, והם מנוגדים אחד לשני ושונים מהותית." מתוך 'שולפת ציפורניים'
נשאל:

- האם העולם יכול להיות באמת מחולק בצורה דיכטומית?
- האם לדעתכם התפישה הדיכטומית שולטת בחברה?
- מה הביטויים שלה ביומיום שלנו?
- האם אתם מרגישות מתאימים לחלוקה הדיכטומית?
- איך לדעתכם אפשר להתמודד מולה?

ב. נבקש מהקבוצה לסדר מחדש את החפצים על כל הציר ולא רק בקצוות ונראה מה השתנה.

חלק ג'

מטרה: נכיר זהויות מגדריות מגוונות על הקשת הטרונס*ית שבחורות לאתגר את הנורמה

שם מתודה:

זהויות מגדריות

גוף המתודה:

א. נראה לקבוצה את הסרטון של כאן- "גם היא. גם הוא. גם הן. גם ברבים. גם בצבעים. כאן א.נשים"

<https://www.youtube.com/watch?v=cZ1Xv85lkoo>

ב. לאחר מכן נניח על הרצפה כרטיסיות עם הסבר על מגוון הזהויות המגדריות שהוצגו בסרטון ומספר זהויות מגדריות נוספות ונבקש מהן לסדר גם אותן על הציר שבמרכז.

דין:

- האם הייתם מסדרים את הציר בצורה אחרת?
- אילו זהויות אחרות והופכיות אולי הייתן מציבות בקצוות?
- מה הרגשתן כשראיתם את הסרטון?
- האם היו בסרטון או בכרטיסיות דברים שלא ידעתן או שהפתיעו אתכם?
- מה לדעתכן ההשפעה של סרטון כזה? האם הוא נחוץ לדעתכן?
- מה החשיבות של ייצוג כלל הזהויות המגדריות בתקשורת?

שם מתודה:

על הרצף

גוף המתודה:

נצפה עם הקבוצה בפרק 10 של 'על

הרצף' [/https://www.facebook.com/1839071526370580/videos/1905355556408843](https://www.facebook.com/1839071526370580/videos/1905355556408843)

דין:

- מה דעתכם על קול?
- איך לדעתכן מרגישים ומרגישות אנשימות שמאתגרות את הנורמה? איך הסביבה מתייחסת אליהם?
- האם לדעתכם העולם הוא יותר דיכוטומי או יותר מטושטש ומגוון? איך הייתן מעדיפות שהוא יהיה?

סיכום

שורה תחתונה:

העולם הוא לא דיכוטומי והוא לא יכול להיות, הוא מגוון וזה מה שהופך אותו ליפה כל כך. עלינו להדגיש את הגיוון בעצמנו ובאחרים ועלינו לבקר את ההבניות המגדריות.

נספח:

[נספחים](#)
